

## LENGUA Y LITERATURA – PRIMER AÑO – Marzo 2020

Leer los textos que debían fotocopiar (los adjunto debajo de las actividades) y resolver las consignas. Las respuestas deberán ser enviadas por mail ([angelinatros@gmail.com](mailto:angelinatros@gmail.com)) consignando en asunto **nombre, apellido y curso del alumno**. Si esto no es posible, copiar las consignas en una hoja aparte y resolverlas para ser entregadas el primer día de clases (en la hoja debe colocarse como título: "Actividad de diagnóstico"; también la asignatura, el curso, nombre y apellido del alumno).

### ACTIVIDAD DE DIAGNÓSTICO

1-Leer los textos.

2-¿Cuáles son literarios? ¿Por qué?

3-¿Qué clase de textos son? (noticia, cuento, poesía, instructivo, reseña, novela, texto expositivo, artículo de opinión).

4-¿Cuál es el tema que trata cada texto?

5-Resolver las consignas e indicar en qué texto fue hallada la respuesta:

- ¿Cuándo fue destruida la estatua de Lionel Messi?
- ¿Qué materiales se pueden utilizar para construir una estatua?
- ¿En qué consistía la broma que intentó realizar una alumna traviesa? ¿Por qué falló?
- ¿Qué se debe tener en cuenta para cortar el material que se usará para esculpir la escultura?
- ¿Cuándo comenzará la reparación de la escultura de Messi?

6-Extraer tres sustantivos del texto A, tres adjetivos del texto B y tres verbos del C.

7-Clasificar morfológicamente las palabras elegidas en la consigna 6 (sustantivos y adjetivos: género y número; verbos: persona, número, tiempo y modo).

### TEXTOS:

#### A) Las estatuas

En el jardín de Brighton, colegio de señoritas, hay dos estatuas: la de la fundadora y la del profesor más famoso. Cierta noche -todo el colegio, dormido- una estudiante traviesa salió a escondidas de su dormitorio y pintó sobre el suelo, entre ambos pedestales, huellas de pasos: leves pasos de mujer, decididos pasos de hombre que se encuentran en la glorieta y se hacen el amor a la hora de los fantasmas. Después se retiró con la misma cautela, gozando por adelantado las caras de asombro que todos pondrían al ver las pisadas en la mañana, cuando el jardín se llenara de gente. Cuando al día siguiente fue a gozar la broma vio que las huellas habían sido lavadas y restregadas: algo sucias de pintura le quedaron las manos a la estatua de la señorita fundadora.

Enrique Anderson Imbert

#### B) Destrozaron al Lionel Messi de la Costanera: otra vez vandalizaron su escultura

Por segunda vez en el año fue vandalizada la escultura de **Lionel Messi**, que forma parte del Paseo de la Gloria ubicado en la **Costanera Sur**. Se trata de un sendero que homenajea a distintas figuras del deporte argentino como **Manu Ginóbili, Guillermo Vilas y Gabriela Sabatini**.

Según pudo averiguar **Clarín**, la escultura será llevada a la Dirección de Monumentos y Obras de Arte de la Ciudad para comenzar a ser restaurada a partir de mañana lunes.

En esta oportunidad, **al Messi de la Costanera le cortaron las piernas**. La estatua apareció tirada en el piso. En enero de este año, el monumento —inaugurado el 28 de junio de 2016— había sido mutilado de las rodillas para arriba.

Junto a la escultura del futbolista está la de la tenista Gabriela Sabatini, a quien el año pasado le "arrancaron" la raqueta.

En agosto de 2014, TyC Sports retiró para su reparación las figuras de Diego Maradona, Lionel Messi y Gabriel Batistuta que había

instalado en Plaza Francia porque fueron vandalizadas cinco veces en menos de tres meses. Según datos oficiales, en 2016 hubo 170 ataques a estatuas y repararlas le cuesta al Gobierno porteña \$ 350 mil por mes.



Clarín.com – 03/12/2017

## C) ¿Qué es una estatua?

Una estatua es la obra escultórica elaborada a imitación del natural, que generalmente representa a una figura humana. Las estatuas han sido un elemento constante en muchas culturas y sociedades. Con ellas, imitando modelos reales, se intenta evocar a dioses, personajes, o conceptos como la libertad y la justicia.

Las esculturas de carácter histórico o cultural se exhiben en museos por sus connotaciones estéticas o culturales, dependiendo de la importancia de la obra, del autor o por su antigüedad.

Las estatuas pueden ser esculpidas en piedra, talladas en madera, modeladas en arcilla, o elaboradas con otras técnicas, como puede ser el moldeando –vertiendo bronce en moldes–, mediante soldadura o por ensamblaje de varios elementos. Los materiales empleados son muy variados, generalmente elección del artista, y algunas veces de quien encarga la obra. Las estatuas más antiguas solían esculpirse en materiales pétreos, como mármol, caliza, alabastro, granito y diorita; también se elaboraban con metales y aleaciones, como cobre, bronce, hierro, acero, incluso plata y oro. Modernamente se utiliza cualquier tipo de material que se pueda tallar o moldear, como hormigón, polímeros, materiales plásticos, etc.

---

## D) Escultura de reducción

- 1- Empieza haciendo una versión rápida de tu escultura con arcilla, cera, etc. que usarás como boceto. Úsala para tomar medidas y utilizarlas para esculpir la piedra u otro material.
- 2-Esulpe la forma básica. Puedes tomar medidas básicas de tu escultura y marcar la piedra o madera por dónde crees que deberás esculpir. Por ejemplo, si sabes que tu escultura no será más alta de 35 cm, puedes cortar el material que sobrepase los 38 cm. Deja espacio en la habitación para moverte y esculpir la forma básica de tu escultura.
- 3-Usa una herramienta de medida. Usa una máquina u otro dispositivo de medida para medir tu escultura "boceto" y hacer las mismas medidas en la piedra o madera.
- 4-Esulpe los detalles. Usa herramientas apropiadas para tu material para empezar a tallar el material y nivelar los puntos que hiciste usando la herramienta de medida.
- 5-Lija tu escultura. Usa papel de lija o una lijadora para lijar tu escultura hasta que esté todo lo suave y lisa que quieras.
- 6-Añade cualquier detalle adicional que quieras y disfruta de tu escultura.